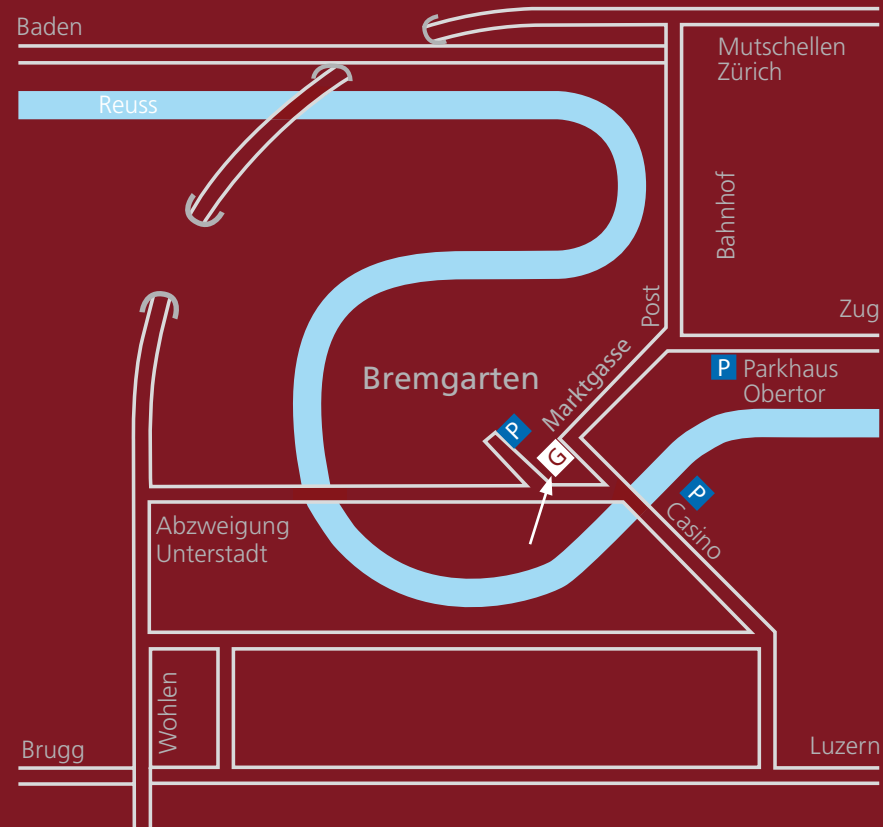


Galerie am Bogen
ART PIUS FISCHBACH
Am Bogen 6
5620 Bremgarten
Tel. 056 611 03 69
Mob. 079 400 64 77
Fax 056 611 03 49
E-Mail: art.fischbach@hli.ch
www.art-fischbach.ch

Öffnungszeiten:
Do 16.00 –18.30 Uhr
Fr 16.00 –19.00 Uhr
Sa 10.00 –14.00 Uhr

Kommen Sie einfach vorbei, wir freuen uns auf Ihren Besuch.



G: Galerie P: Parkiermöglichkeit

Im Herbst, Winter und im Frühling ist die Galerie meistens auch am Sonntag von 13.30 bis 17.00 Uhr geöffnet. Im Zweifelsfall geben wir gerne Auskunft unter Tel. 079 400 64 77 oder 056 622 54 28

GALERIE **AM BOGEN**

WER IST PIUS FISCHBACH?



«Als gelernter Rahmenvergolder weiss ich, wie Kunst optimal zur Geltung kommt: Bild und Rahmen müssen eine Einheit bilden und das Werk sollte mit seiner Umgebung harmonieren.

Kunst kaufen ist Vertrauenssache – daher lege ich sehr viel Wert auf persönliche Beratung. Ich möchte nicht einfach Kunsthandel betreiben, sondern gemeinsam mit Ihnen die schönste und wirkungsvollste Lösung für Ihre Wohn- oder Geschäftsräume finden. Von der Auswahl eines Motivs oder einer Stilrichtung bis hin zum berühmten Nagel an der Wand ist oft ein langer, aber spannender Weg.

Dank meiner über 30-jährigen Erfahrung mit Bild und Rahmen, im Galeriewesen und in der Kunstberatung kenne ich sehr viele Maler und Malerinnen persönlich. Von ihren Ideen und Denkanstössen lasse ich mich gerne inspirieren, um Sie noch umfassender zu beraten.

Kunst ist meine Leidenschaft. Deshalb realisiere ich jährlich diverse Ausstellungen in Bremgarten und in anderen Städten der Schweiz. Meine Galerie sehe ich dabei auch als ein Ort für interessante Begegnungen, für unverbindliche Gespräche über Kunst und Künstler. Meine Tür steht für Sie offen – rufen Sie mich an oder kommen Sie spontan vorbei. Ich freue mich auf Ihren Besuch in meiner Galerie.»

Pius Fischbach



UNSERE DIENSTLEISTUNGEN

VERTRETUNG VON ZAHLREICHEN ZEITGENÖSSISCHEN KÜNSTLERN

EINRAHMUNGEN

Setzen Sie Ihr Bild in Szene. Dazu gehört auch der richtige Rahmen. Wir beraten Sie gerne über die verschiedenen Möglichkeiten.

Service, Beratung und Einrahmungen mit:

- Schattenfuge-Rahmen
- Echtheissgold-Rahmen
- Naturholz-Rahmen
- Alu-Rahmen
- Diversen modernen Rahmenausführungen

Rahmungen von:

- Oelbildern (Originalen)
- Lithographien
- Serigraphien
- Kunstdrucken
- Reproduktionen

Aufspannen von Oelbildern auf Keilrahmen

KÜNSTLERISCHE BERATUNG UND BELIEFERUNG FÜR:

- Private
- Restaurants/Hotels
- Bürohäuser/-räume
- Gesundheitszentren
- Gewerberäume

Ein Bild wirkt nicht in jeder Umgebung gleich. Bei Art Pius Fischbach entscheiden Sie nach Wunsch erst bei Ihnen vor Ort, welches Bild Ihnen am besten gefällt.

KUNSTVOLL WOHNEN



Möchten Sie Ihr Zuhause optimal inszenieren? Wir unterstützen Sie mit den passenden Bildern.

MEHR ALS NUR EIN BILD

KUNSTVOLL DINIEREN



Dank optimal gesetzter Bildakzente entsteht aus einem gewöhnlichen Restaurant ein abgerundetes Genusserlebnis in stilvollem Ambiente.



CHARLIE BÜHLER

Beim wohl bekanntesten Hühnermaler der Schweiz ist das Federvieh nicht einfach ein Eier legendes Haustier. Bühler beobachtet die Hühner in seinem privaten Gehege exakt und stellt immer wieder Ähnlichkeiten zum Gebaren und Benehmen der Menschen fest. Seine virtuos und mit schneller, impressionistischer Pinselschrift festgehaltenen «Hühnerereien» sind eigentliche Charakterbilder mit ironischen Botschaften.



DORIS BÜHRER

Sie ist eine Meisterin der abstrakten Landschaftsmalerei. Mit eigenwilligen Kompositionen und hoch im Bild liegenden Horizontlinien, schafft Doris Bühler Bilder von spannungsgeladener Flächenmalerei. Harmonische Farbklänge verdichten ihre Landschaften zu eigentlichen Seelenbildern.





LUCIANO CASTELLI

Bereits als junger Künstler hat Castelli international für Aufsehen gesorgt: als 21-Jähriger wurde er an der berühmten Documenta in Kassel gezeigt und in den 70er-Jahren galt er als junger Star der Schweizer Kunstszene. In Berlin gehörte er zur Gruppe der «neuen Wilden». Castelli hat weit über 100 Originalgraphiken geschaffen und ist in wichtigen Museen im In- und Ausland vertreten. Seine Malerei besticht durch vibrierende Sinnlichkeit und durch körperbetonte Gestik.

Seine Bilder sind stets Dialoge, Zwiegespräche zwischen Mensch und Umwelt. Der Maler italienischer Abstammung hat die harmonischen Farbtöne seiner Heimat, die Klangfarben zwischen Ocker, Gelb, roter Erde und Abstufungen zwischen Grau und Weiss zu seinem malerischen Credo gemacht. Der Mensch bleibt in seinen Kompositionen stets das Zentrum einer positiven Weltanschauung.



FRANCESCO CUSUMANO



CHRISTINE COMYN

Das Werk der belgischen Künstlerin ist auf der ganzen Welt bekannt – sogar in Japan und in den USA werden ihre Bilder in Galerien gezeigt. Kaum eine Künstlerin stellt so sehr das Lebensgefühl junger Frauen in den Mittelpunkt ihres Schaffens. Ihr Markenzeichen sind impressionistisch, teils skizzenhaft dargestellte Augenblicke des Tanzens, der Ruhe, der Sinnlichkeit und der Freude. Das Werk von Christine Comyn ist auch in der Technik der Chiclé-Drucke weit verbreitet.





ANNA F. HELFER

Die gebürtige Österreicherin zeichnet sich durch stilistische Vielfalt aus. Nebst üppigen Blumenstillleben, abstrakter Farbfeldmalerei und impressionistisch anmutigen Landschaftsbildern besticht das Werk von Anna F. Helfer vorab durch ihren experimentellen Umgang mit verschiedenen Materialien. Viele ihrer Bilder werden so zu eigentlichen Bildobjekten und die Malfläche wird zur dreidimensionalen Farbschichtung. In ihrem Werk wird sichtbar, was auch die Künstler der klassischen Moderne gültig aufgezeigt haben: Grosse Kunst kann und darf dekorativ sein.



ALEXANDER JEANMAIRE

Seine Bilder sind nicht einfach abstrakte Kompositionen – dem Maler Alexander Jeanmaire gelingt es, in seinen Werken Musik und Malerei miteinander verschmelzen zu lassen. Als ehemaliger Musiker erschafft er mit seinen Bildern eigentliche Farb-Klang-Körper, deren Schwingungen die Seele tief berühren.



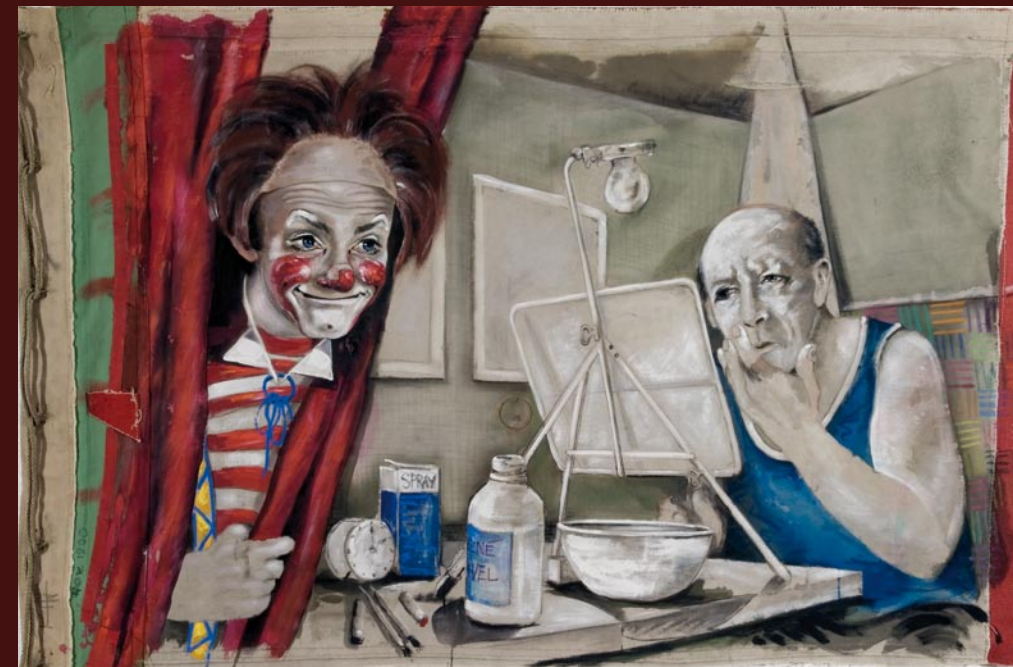


PIRJO MAYR

«Menschenbilder» nennt die finnische Künstlerin ihre Werke und macht den Menschen in der Landschaft oder in seinem Lebensraum zum Leitmotiv ihrer Kunst. Ihre Bilder, stets in warmen Farben gehalten, wirken auf den Betrachter geheimnisvoll, mythisch und verklärt. Verdichtete Farbigkeit verbindet Pirjo Mayr gekonnt mit Grauton-Malerei, dem Markenzeichen ihrer höchst individuellen Bildsprache.



Nach einem guten Jahrzehnt als Clown und Artist in der Manege, wechselte der hochbegabte Spross der legendären Schweizer Zirkusdynastie KNIE zur Schauspielerei. Während seiner Zirkuszeit hatte er die Möglichkeit beim berühmten Schweizer Maler Hans Falk, der drei Jahre lang den Zirkus begleitete, das Malerhandwerk zu erlernen. Heute zählt Rolf Knie zu den populärsten Schweizer Künstlern. Seinen Wurzeln, dem Zirkus, ist er aber stets treu geblieben. Legendär sind seine Originale auf zerstückelten, alten Zirkuszelten (Chapiteaus). Seit 1980 hat Rolf Knie ein graphisches Werk mit über 150 Lithographien und Serigraphien geschaffen.



ROLF KNIE



Intuitive, auf Farbkontraste aufbauende Kompositionen gehören zur Bildsprache dieses international bekannten Künstlers. In seinen Bildern treten die Naturelemente miteinander in einen emotionalen Dialog, der Dualismus der Formen und Farben steht im Zentrum seiner Kunst. Dynamik, Kraft und Spannung verhelfen den Werken von Armin Strittmatter zu ihrer unvergleichbaren künstlerischen Ausdrucksstärke.



ARMIN STRITTMATTER

CARMELA INAUEN

In eindrücklicher Bildsprache verbindet Carmela Inauen traditionelle Bauernmalerei mit zeitgenössischer Kunst. Durch intensives Studium von Stil und Formgebung beherrscht die Malerin eine genaue Darstellungsweise. Einfach und klar im Stil, erzählen ihre Darstellungen naturgetreu bis ins kleinste Detail, Szenen aus dem alltäglichen Leben.



WEITERE KÜNSTLER



ANNELIES BÜRGIN



THOMAS IRNIGER

CHRISTOPH AERNI

ALOIS CARIGIET

WALTER DICK

MARTIN EBERHARD

DÉDÉ MOSER